**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_日语听力（2）\_\_课程教案

周次1 第1次课 2学时 教案撰写人：储然

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第九課　できごと・9-1大学の図書館で勉強します | |
| 本次授课目的与要求  要求学生通过听力内容，把握信息，理解听力内容，能用自然得体的日语回答设问。 | | |
| 教学设计思路  任务型训练方式：导入（目标）-听选、听写、跟读、试说 –课后自测 | | |
| 本次教学重点与难点  教学重点：教材每个部分都有“听力要点”，引导学生如何从复杂的语言信号中听取与任务相关的关键信息，是学生能够在日常学习中掌握听的技巧，实现学习能力的综合提高。  教学难点：①能听懂动作的日语表达方式；②能听懂交通工具的表达方式；③能听懂时间以及该时间点发生的事态或动作等信息。 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）  师生课堂学习内容：  1、动作信息。  导入——课前预习（聞く前に） 10分钟  听选、听写、跟读、试说 20分钟  小测试 5分钟  2、交通工具的表达。  导入——课前预习（聞く前に） 10分钟  听选、听写、跟读、试说 20分钟  小测试 10分钟 | | 背景知识介绍，高频词汇、关键单词以及语法解释说明，讲解听力内容中的教学重点，如动作信息以及该动作发生的时间点、交通工具等，采用精听与泛听相结合的方式，注重对学生输入与输出的语言综合能力的培养。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置   1. 复习所学的词汇、句型，预习新课的词汇及主题。 2. 完成课后听力练习，下节课检查作业完成情况。 | | |
| 课后反思 | 如何能进一步提高学生的听力理解与表达能力 | |

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_日语听力（2）\_\_课程教案

周次2 第2次课 2学时 教案撰写人：储然

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第九課　できごと・9-2京都へ行って紅葉を見ました | |
| 本次授课目的与要求  要求学生通过听力内容，把握信息，理解听力内容，能用自然得体的日语回答设问。 | | |
| 教学设计思路  任务型训练方式：导入（目标）-听选、听写、跟读、试说 –课后自测 | | |
| 本次教学重点与难点  教学重点：教材每个部分都有“听力要点”，引导学生如何从复杂的语言信号中听取与任务相关的关键信息，是学生能够在日常学习中掌握听的技巧，实现学习能力的综合提高。  教学难点：①能听懂对话内容的话题；②能听懂动作对象，动作所涉及的时间、场所等信息。 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）  师生课堂学习内容：  1、对话内容的话题。  导入——课前预习（聞く前に） 10分钟  听选、听写、跟读、试说 20分钟  小测试 5分钟  2、动作对象，动作所涉及的时间、场所等。  导入——课前预习（聞く前に） 10分钟  听选、听写、跟读、试说 20分钟  小测试 10分钟 | | 背景知识介绍，高频词汇、关键单词以及语法解释说明，讲解听力内容中的教学重点，如对话内容的话题、动作对象、动作所涉及的时间以及场所信息等，采用精听与泛听相结合的方式，注重对学生输入与输出的语言综合能力的培养。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置   1. 复习所学的词汇、句型，预习新课的词汇及主题。 2. 完成课后听力练习，下节课检查作业完成情况。 | | |
| 课后反思 | 如何能进一步提高学生的听力理解与表达能力 | |

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_日语听力（2）\_\_课程教案

周次3 第3次课 2学时 教案撰写人：储然

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第10課　10-1昨日の花見はどうでしたか。 | |
| 本次授课目的与要求  要求学生通过听力内容，把握信息，理解听力内容，能用自然得体的日语回答设问。 | | |
| 教学设计思路  任务型训练方式：导入（目标）-听选、听写、跟读、试说 –课后自测 | | |
| 本次教学重点与难点  教学重点：教材每个部分都有“听力要点”，引导学生如何从复杂的语言信号中听取与任务相关的关键信息，是学生能够在日常学习中掌握听的技巧，实现学习能力的综合提高。  教学难点：①能听懂动作的日语表达方式；②能听懂交通工具的表达方式；③能听懂时间以及该时间点发生的事态或动作等信息。 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）  师生课堂学习内容：  1、动作信息。  导入——课前预习（聞く前に） 10分钟  听选、听写、跟读、试说 20分钟  小测试 5分钟  2、交通工具的表达。  导入——课前预习（聞く前に） 10分钟  听选、听写、跟读、试说 20分钟  小测试 10分钟 | | 背景知识介绍，高频词汇、关键单词以及语法解释说明，讲解听力内容中的教学重点，如动作信息以及该动作发生的时间点、交通工具等，采用精听与泛听相结合的方式，注重对学生输入与输出的语言综合能力的培养。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置   1. 复习所学的词汇、句型，预习新课的词汇及主题。 2. 完成课后听力练习，下节课检查作业完成情况。 | | |
| 课后反思 | 如何能进一步提高学生的听力理解与表达能力 | |

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_日语听力（2）\_\_课程教案

周次4 第4次课 2学时 教案撰写人：储然

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第10課　10-2白くて素敵な茶碗です。 | |
| 本次授课目的与要求  要求学生通过听力内容，把握信息，理解听力内容，能用自然得体的日语回答设问。 | | |
| 教学设计思路  任务型训练方式：导入（目标）-听选、听写、跟读、试说 –课后自测 | | |
| 本次教学重点与难点  教学重点：教材每个部分都有“听力要点”，引导学生如何从复杂的语言信号中听取与任务相关的关键信息，是学生能够在日常学习中掌握听的技巧，实现学习能力的综合提高。  教学难点：①能听懂动作的日语表达方式；②能听懂交通工具的表达方式；③能听懂时间以及该时间点发生的事态或动作等信息。 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）  师生课堂学习内容：  1、动作信息。  导入——课前预习（聞く前に） 10分钟  听选、听写、跟读、试说 20分钟  小测试 5分钟  2、交通工具的表达。  导入——课前预习（聞く前に） 10分钟  听选、听写、跟读、试说 20分钟  小测试 10分钟 | | 背景知识介绍，高频词汇、关键单词以及语法解释说明，讲解听力内容中的教学重点，如动作信息以及该动作发生的时间点、交通工具等，采用精听与泛听相结合的方式，注重对学生输入与输出的语言综合能力的培养。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置   1. 复习所学的词汇、句型，预习新课的词汇及主题。 2. 完成课后听力练习，下节课检查作业完成情况。 | | |
| 课后反思 | 如何能进一步提高学生的听力理解与表达能力 | |

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_日语听力（2）\_\_课程教案

周次5 第5次课 2学时 教案撰写人：储然

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第11課　11-1この女の人は髪が長いです。 | |
| 本次授课目的与要求  要求学生通过听力内容，把握信息，理解听力内容，能用自然得体的日语回答设问。 | | |
| 教学设计思路  任务型训练方式：导入（目标）-听选、听写、跟读、试说 –课后自测 | | |
| 本次教学重点与难点  教学重点：教材每个部分都有“听力要点”，引导学生如何从复杂的语言信号中听取与任务相关的关键信息，是学生能够在日常学习中掌握听的技巧，实现学习能力的综合提高。  教学难点：①能听懂动作的日语表达方式；②能听懂交通工具的表达方式；③能听懂时间以及该时间点发生的事态或动作等信息。 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）  师生课堂学习内容：  1、动作信息。  导入——课前预习（聞く前に） 10分钟  听选、听写、跟读、试说 20分钟  小测试 5分钟  2、交通工具的表达。  导入——课前预习（聞く前に） 10分钟  听选、听写、跟读、试说 20分钟  小测试 10分钟 | | 背景知识介绍，高频词汇、关键单词以及语法解释说明，讲解听力内容中的教学重点，如动作信息以及该动作发生的时间点、交通工具等，采用精听与泛听相结合的方式，注重对学生输入与输出的语言综合能力的培养。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置   1. 复习所学的词汇、句型，预习新课的词汇及主题。 2. 完成课后听力练习，下节课检查作业完成情况。 | | |
| 课后反思 | 如何能进一步提高学生的听力理解与表达能力 | |

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_日语听力（2）\_\_课程教案

周次6 第6次课 2学时 教案撰写人：储然

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第11課　11-2李先生はとても厳しいです。 | |
| 本次授课目的与要求  要求学生通过听力内容，把握信息，理解听力内容，能用自然得体的日语回答设问。 | | |
| 教学设计思路  任务型训练方式：导入（目标）-听选、听写、跟读、试说 –课后自测 | | |
| 本次教学重点与难点  教学重点：教材每个部分都有“听力要点”，引导学生如何从复杂的语言信号中听取与任务相关的关键信息，是学生能够在日常学习中掌握听的技巧，实现学习能力的综合提高。  教学难点：①能听懂动作的日语表达方式；②能听懂交通工具的表达方式；③能听懂时间以及该时间点发生的事态或动作等信息。 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）  师生课堂学习内容：  1、动作信息。  导入——课前预习（聞く前に） 10分钟  听选、听写、跟读、试说 20分钟  小测试 5分钟  2、交通工具的表达。  导入——课前预习（聞く前に） 10分钟  听选、听写、跟读、试说 20分钟  小测试 10分钟 | | 背景知识介绍，高频词汇、关键单词以及语法解释说明，讲解听力内容中的教学重点，如动作信息以及该动作发生的时间点、交通工具等，采用精听与泛听相结合的方式，注重对学生输入与输出的语言综合能力的培养。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置   1. 复习所学的词汇、句型，预习新课的词汇及主题。 2. 完成课后听力练习，下节课检查作业完成情况。 | | |
| 课后反思 | 如何能进一步提高学生的听力理解与表达能力 | |

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_日语听力（2）\_\_课程教案

周次7 第7次课 2学时 教案撰写人：储然

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第12課　12-1東京スカイツリーのほうがずっと高いです。 | |
| 本次授课目的与要求  要求学生通过听力内容，把握信息，理解听力内容，能用自然得体的日语回答设问。 | | |
| 教学设计思路  任务型训练方式：导入（目标）-听选、听写、跟读、试说 –课后自测 | | |
| 本次教学重点与难点  教学重点：教材每个部分都有“听力要点”，引导学生如何从复杂的语言信号中听取与任务相关的关键信息，是学生能够在日常学习中掌握听的技巧，实现学习能力的综合提高。  教学难点：①能听懂动作的日语表达方式；②能听懂交通工具的表达方式；③能听懂时间以及该时间点发生的事态或动作等信息。 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）  师生课堂学习内容：  1、动作信息。  导入——课前预习（聞く前に） 10分钟  听选、听写、跟读、试说 20分钟  小测试 5分钟  2、交通工具的表达。  导入——课前预习（聞く前に） 10分钟  听选、听写、跟读、试说 20分钟  小测试 10分钟 | | 背景知识介绍，高频词汇、关键单词以及语法解释说明，讲解听力内容中的教学重点，如动作信息以及该动作发生的时间点、交通工具等，采用精听与泛听相结合的方式，注重对学生输入与输出的语言综合能力的培养。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置   1. 复习所学的词汇、句型，预习新课的词汇及主题。 2. 完成课后听力练习，下节课检查作业完成情况。 | | |
| 课后反思 | 如何能进一步提高学生的听力理解与表达能力 | |

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_日语听力（2）\_\_课程教案

周次8 第8次课 2学时 教案撰写人：储然

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第12課　12-2一番よく売れている新聞はなんですか。 | |
| 本次授课目的与要求  要求学生通过听力内容，把握信息，理解听力内容，能用自然得体的日语回答设问。 | | |
| 教学设计思路  任务型训练方式：导入（目标）-听选、听写、跟读、试说 –课后自测 | | |
| 本次教学重点与难点  教学重点：教材每个部分都有“听力要点”，引导学生如何从复杂的语言信号中听取与任务相关的关键信息，是学生能够在日常学习中掌握听的技巧，实现学习能力的综合提高。  教学难点：①能听懂动作的日语表达方式；②能听懂交通工具的表达方式；③能听懂时间以及该时间点发生的事态或动作等信息。 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）  师生课堂学习内容：  1、动作信息。  导入——课前预习（聞く前に） 10分钟  听选、听写、跟读、试说 20分钟  小测试 5分钟  2、交通工具的表达。  导入——课前预习（聞く前に） 10分钟  听选、听写、跟读、试说 20分钟  小测试 10分钟 | | 背景知识介绍，高频词汇、关键单词以及语法解释说明，讲解听力内容中的教学重点，如动作信息以及该动作发生的时间点、交通工具等，采用精听与泛听相结合的方式，注重对学生输入与输出的语言综合能力的培养。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置   1. 复习所学的词汇、句型，预习新课的词汇及主题。 2. 完成课后听力练习，下节课检查作业完成情况。 | | |
| 课后反思 | 如何能进一步提高学生的听力理解与表达能力 | |

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_日语听力（2）\_\_课程教案

周次9 第9次课 2学时 教案撰写人：储然

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第13課　13-1そこでなにをしていますか。 | |
| 本次授课目的与要求  要求学生通过听力内容，把握信息，理解听力内容，能用自然得体的日语回答设问。 | | |
| 教学设计思路  任务型训练方式：导入（目标）-听选、听写、跟读、试说 –课后自测 | | |
| 本次教学重点与难点  教学重点：教材每个部分都有“听力要点”，引导学生如何从复杂的语言信号中听取与任务相关的关键信息，是学生能够在日常学习中掌握听的技巧，实现学习能力的综合提高。  教学难点：①能听懂动作的日语表达方式；②能听懂交通工具的表达方式；③能听懂时间以及该时间点发生的事态或动作等信息。 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）  师生课堂学习内容：  1、动作信息。  导入——课前预习（聞く前に） 10分钟  听选、听写、跟读、试说 20分钟  小测试 5分钟  2、交通工具的表达。  导入——课前预习（聞く前に） 10分钟  听选、听写、跟读、试说 20分钟  小测试 10分钟 | | 背景知识介绍，高频词汇、关键单词以及语法解释说明，讲解听力内容中的教学重点，如动作信息以及该动作发生的时间点、交通工具等，采用精听与泛听相结合的方式，注重对学生输入与输出的语言综合能力的培养。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置   1. 复习所学的词汇、句型，预习新课的词汇及主题。 2. 完成课后听力练习，下节课检查作业完成情况。 | | |
| 课后反思 | 如何能进一步提高学生的听力理解与表达能力 | |

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_日语听力（2）\_\_课程教案

周次10 第10次课 2学时 教案撰写人：储然

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第13課　13-2どうやって行きますか。 | |
| 本次授课目的与要求  要求学生通过听力内容，把握信息，理解听力内容，能用自然得体的日语回答设问。 | | |
| 教学设计思路  任务型训练方式：导入（目标）-听选、听写、跟读、试说 –课后自测 | | |
| 本次教学重点与难点  教学重点：教材每个部分都有“听力要点”，引导学生如何从复杂的语言信号中听取与任务相关的关键信息，是学生能够在日常学习中掌握听的技巧，实现学习能力的综合提高。  教学难点：①能听懂动作的日语表达方式；②能听懂交通工具的表达方式；③能听懂时间以及该时间点发生的事态或动作等信息。 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）  师生课堂学习内容：  1、动作信息。  导入——课前预习（聞く前に） 10分钟  听选、听写、跟读、试说 20分钟  小测试 5分钟  2、交通工具的表达。  导入——课前预习（聞く前に） 10分钟  听选、听写、跟读、试说 20分钟  小测试 10分钟 | | 背景知识介绍，高频词汇、关键单词以及语法解释说明，讲解听力内容中的教学重点，如动作信息以及该动作发生的时间点、交通工具等，采用精听与泛听相结合的方式，注重对学生输入与输出的语言综合能力的培养。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置   1. 复习所学的词汇、句型，预习新课的词汇及主题。 2. 完成课后听力练习，下节课检查作业完成情况。 | | |
| 课后反思 | 如何能进一步提高学生的听力理解与表达能力 | |

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_日语听力（2）\_\_课程教案

周次11 第11次课 2学时 教案撰写人：储然

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第14課　14-1夕刊を読んでから食事をします。 | |
| 本次授课目的与要求  要求学生通过听力内容，把握信息，理解听力内容，能用自然得体的日语回答设问。 | | |
| 教学设计思路  任务型训练方式：导入（目标）-听选、听写、跟读、试说 –课后自测 | | |
| 本次教学重点与难点  教学重点：教材每个部分都有“听力要点”，引导学生如何从复杂的语言信号中听取与任务相关的关键信息，是学生能够在日常学习中掌握听的技巧，实现学习能力的综合提高。  教学难点：①能听懂动作的日语表达方式；②能听懂交通工具的表达方式；③能听懂时间以及该时间点发生的事态或动作等信息。 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）  师生课堂学习内容：  1、动作信息。  导入——课前预习（聞く前に） 10分钟  听选、听写、跟读、试说 20分钟  小测试 5分钟  2、交通工具的表达。  导入——课前预习（聞く前に） 10分钟  听选、听写、跟读、试说 20分钟  小测试 10分钟 | | 背景知识介绍，高频词汇、关键单词以及语法解释说明，讲解听力内容中的教学重点，如动作信息以及该动作发生的时间点、交通工具等，采用精听与泛听相结合的方式，注重对学生输入与输出的语言综合能力的培养。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置   1. 复习所学的词汇、句型，预习新课的词汇及主题。 2. 完成课后听力练习，下节课检查作业完成情况。 | | |
| 课后反思 | 如何能进一步提高学生的听力理解与表达能力 | |

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_日语听力（2）\_\_课程教案

周次12 第12次课 2学时 教案撰写人：储然

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第14課　14-2山を描いてください。 | |
| 本次授课目的与要求  要求学生通过听力内容，把握信息，理解听力内容，能用自然得体的日语回答设问。 | | |
| 教学设计思路  任务型训练方式：导入（目标）-听选、听写、跟读、试说 –课后自测 | | |
| 本次教学重点与难点  教学重点：教材每个部分都有“听力要点”，引导学生如何从复杂的语言信号中听取与任务相关的关键信息，是学生能够在日常学习中掌握听的技巧，实现学习能力的综合提高。  教学难点：①能听懂动作的日语表达方式；②能听懂交通工具的表达方式；③能听懂时间以及该时间点发生的事态或动作等信息。 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）  师生课堂学习内容：  1、动作信息。  导入——课前预习（聞く前に） 10分钟  听选、听写、跟读、试说 20分钟  小测试 5分钟  2、交通工具的表达。  导入——课前预习（聞く前に） 10分钟  听选、听写、跟读、试说 20分钟  小测试 10分钟 | | 背景知识介绍，高频词汇、关键单词以及语法解释说明，讲解听力内容中的教学重点，如动作信息以及该动作发生的时间点、交通工具等，采用精听与泛听相结合的方式，注重对学生输入与输出的语言综合能力的培养。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置   1. 复习所学的词汇、句型，预习新课的词汇及主题。 2. 完成课后听力练习，下节课检查作业完成情况。 | | |
| 课后反思 | 如何能进一步提高学生的听力理解与表达能力 | |

**上 海 建 桥 学 院**

日语听力（2）课程教案

周次13 第13次课 2学时 教案撰写人 储然

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 1-1どんな仕事をしたいですか（表示个人愿望相关会话短文听说） | |
| 本次授课目的与要求  1要求学生听说结合，由浅入深、循序渐进地掌握本课任务相关基本词汇、语法、句型、表达，听懂短句、长句再到短文，提升语言交际能力。  2 在情景练习中，强化基础课程所学语言知识，吸收话题中涉及的日本社会文化信息。 | | |
| 教学设计思路  导入-熟悉本课听说任务-听选训练模块（看图判断正误、看图选择、读文字选择）-听写话题焦点和关键词训练模块-综合练习模块听解&总结讨论-布置下周听说任务 | | |
| 本次教学重点与难点  教学重点：掌握表示愿望的助动词「たい」和表示决定或规定的句型「にする・になる」相关听解内容。  教学难点：培养学生用接近于母语思维的方式来思考、运用日语语言的能力。不仅要求学生掌握所听内容，还要能够依照本课任务要求，进行讨论、发表，表达自己的想法，提高学生思辨能力以及语言综合运用能力。 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| 导入  （课前热身-新闻听解） 10分钟  熟悉本课听说任务（学习目标背景知识讲解&讨论） 10分钟  听选训练模块  （看图判断正误、看图选择、读文字选择）  （问题听解+讲解） 30分钟  听写话题焦点和关键词训练模块 30分钟  （问题听解+讲解）  综合练习模块听解&总结、布置作业  （课后作业-听写&跟读+课前作业-预习下周听说任务）10分钟 | | 背景知识介绍，高频词汇、关键单词解释说明，讲解听力内容中的重点，采用精听与泛听相结合的方式，注重对学生输入与输出的语言综合能力的培养。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置  1、 课前预习新课的词汇及学习任务、课后复习所学的词汇、句型、语法、表达。  2、 完成跟读和听写练习，下节课点评作业完成情况。 | | |
| 课后反思 | 如何能进一步提高学生的听力理解与表达能力 | |

**上 海 建 桥 学 院**

日语听力（2）课程教案

周次14 第14次课 2学时 教案撰写人 储然

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 1-2昼ご飯は何にしますか  （表示个人、团体、组织的决定或规定相关会话短文听说） | |
| 本次授课目的与要求  1要求学生听说结合，由浅入深、循序渐进地掌握本课任务相关基本词汇、语法、句型、表达，听懂短句、长句再到短文，提升语言交际能力。  2 在情景练习中，强化基础课程所学语言知识，吸收话题中涉及的日本社会文化信息。 | | |
| 教学设计思路  导入-熟悉本课听说任务-听选训练模块（看图判断正误、看图选择、读文字选择）-听写话题焦点和关键词训练模块-综合练习模块听解&总结讨论-布置下周听说任务 | | |
| 本次教学重点与难点  教学重点：掌握表示能力和可能性的动词「できる」和表示能力和可能性的句型「…ことができる」相关听解内容。  教学难点：培养学生用接近于母语思维的方式来思考、运用日语语言的能力。不仅要求学生掌握所听内容，还要能够依照本课任务要求，进行讨论、发表，表达自己的想法，提高学生思辨能力以及语言综合运用能力。 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| 导入  （课前热身-新闻听解-作业点评） 10分钟  熟悉本课听说任务（学习目标背景知识讲解&讨论） 10分钟  听选训练模块  （看图判断正误、看图选择、读文字选择）  （问题听解+讲解） 30分钟  听写话题焦点和关键词训练模块 30分钟  （问题听解+讲解）  综合练习模块听解&总结、布置作业  （课后作业-听写&跟读+课前作业-预习下周听说任务）10分钟 | | 背景知识介绍，高频词汇、关键单词解释说明，讲解听力内容中的重点，采用精听与泛听相结合的方式，注重对学生输入与输出的语言综合能力的培养。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置  1、 课前预习新课的词汇及学习任务、课后复习所学的词汇、句型、语法、表达。  2、 完成跟读和听写练习，下节课点评作业完成情况。 | | |
| 课后反思 | 如何能进一步提高学生的听力理解与表达能力 | |

**上 海 建 桥 学 院**

日语听力（2）课程教案

周次15 第15次课 2学时 教案撰写人 储然

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 2-1パソコンでいろんなことができます（表示功能、机能、功效相关会话短文听说） | |
| 本次授课目的与要求  1要求学生听说结合，由浅入深、循序渐进地掌握本课任务相关基本词汇、语法、句型、表达，听懂短句、长句再到短文，提升语言交际能力。  2 在情景练习中，强化基础课程所学语言知识，吸收话题中涉及的日本社会文化信息。 | | |
| 教学设计思路  导入-熟悉本课听说任务-听选训练模块（看图判断正误、看图选择、读文字选择）-听写话题焦点和关键词训练模块-综合练习模块听解&总结讨论-布置下周听说任务 | | |
| 本次教学重点与难点  教学重点：掌握相关句型  教学难点：培养学生用接近于母语思维的方式来思考、运用日语语言的能力。不仅要求学生掌握所听内容，还要能够依照本课任务要求，进行讨论、发表，表达自己的想法，提高学生思辨能力以及语言综合运用能力。 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| 导入  （课前热身-新闻听解-作业点评） 10分钟  熟悉本课听说任务（学习目标背景知识讲解&讨论） 10分钟  听选训练模块  （看图判断正误、看图选择、读文字选择）  （问题听解+讲解） 30分钟  听写话题焦点和关键词训练模块 30分钟  （问题听解+讲解）  综合练习模块听解&总结、布置作业  （课后作业-听写&跟读+课前作业-预习下周听说任务）10分钟 | | 背景知识介绍，高频词汇、关键单词解释说明，讲解听力内容中的重点，采用精听与泛听相结合的方式，注重对学生输入与输出的语言综合能力的培养。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置  1、 课前预习新课的词汇及学习任务、课后复习所学的词汇、句型、语法、表达。  2、 完成跟读和听写练习，下节课点评作业完成情况。 | | |
| 课后反思 | 如何能进一步提高学生的听力理解与表达能力 | |

**上 海 建 桥 学 院**

日语听力（2）课程教案

周次16 第16次课 2学时 教案撰写人 储然

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 2-2日本語は読めますが、書けません（表示人物能力、可能性相关会话短文听说） | |
| 本次授课目的与要求  1要求学生听说结合，由浅入深、循序渐进地掌握本课任务相关基本词汇、语法、句型、表达，听懂短句、长句再到短文，提升语言交际能力。  2 在情景练习中，强化基础课程所学语言知识，吸收话题中涉及的日本社会文化信息。 | | |
| 教学设计思路  导入-熟悉本课听说任务-听选训练模块（看图判断正误、看图选择、读文字选择）-听写话题焦点和关键词训练模块-综合练习模块听解&总结讨论-布置下周听说任务 | | |
| 本次教学重点与难点  教学重点：掌握相关句型  教学难点：培养学生用接近于母语思维的方式来思考、运用日语语言的能力。不仅要求学生掌握所听内容，还要能够依照本课任务要求，进行讨论、发表，表达自己的想法，提高学生思辨能力以及语言综合运用能力。 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| 导入  （课前热身-新闻听解-作业点评） 10分钟  熟悉本课听说任务（学习目标背景知识讲解&讨论） 10分钟  听选训练模块  （看图判断正误、看图选择、读文字选择）  （问题听解+讲解） 30分钟  听写话题焦点和关键词训练模块 30分钟  （问题听解+讲解）  综合练习模块听解&总结、布置作业  （课后作业-听写&跟读+课前作业-预习下周听说任务）10分钟 | | 背景知识介绍，高频词汇、关键单词解释说明，讲解听力内容中的重点，采用精听与泛听相结合的方式，注重对学生输入与输出的语言综合能力的培养。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置  1、 课前预习新课的词汇及学习任务、课后复习所学的词汇、句型、语法、表达。  2、 完成跟读和听写练习，下节课点评作业完成情况。 | | |
| 课后反思 | 如何能进一步提高学生的听力理解与表达能力 | |