SJQU-QR-JW-013（A0）

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_ 日语听力（2）\_\_课程教案

周次 1 第1次课 学时2 教案撰写人 马文心

|  |  |
| --- | --- |
| 课程单元名称 | 　もの・できごとの描写・評価1 |
| 本次授课目的与要求通过该课主题的内容，测试及了解学生总体的日语水平与能力。 |
| 教学设计思路导入-背景知识介绍-关键词与语法讲解-会话部分-文章部分-日本文化小知识 |
| 本次教学重点与难点 教学重点：会话听力部分是本次教学重点，要求学生听说结合。并且选用大量中级词汇、语法、句型，由浅入深，循序渐进。教学难点：文章听力部分是本次教学难点，此部分不仅要求学生掌握所听内容，而且结合对日本社会的理解，表达自己的想法，提高学生思辨能力以及语言综合运用能力。 |
| 教学内容提要及时间分配 | 教学方法与手段设计 |
| 课程相关介绍、说明 5分钟导入 5分钟 背景知识介绍 10分钟关键词与语法讲解 10分钟会话听力 30分钟文章听力 20分钟日本文化知识 | 背景知识介绍，高频词汇、关键单词解释说明，讲解听力内容中的重点，如时间、地点、事物特征等，采用精听与泛听相结合的方式，注重对学生输入与输出的语言综合能力的培养。通过复述和跟读练习提高学生的日语语感，文章总结以及填空题考察学生对材料的理解程度。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置1.复习所学的词汇、句型，预习新课的词汇及主题。2.完成本课要求独自完成的部分，下节课检查作业完成情况。 |
| 课后反思 | 如何能进一步提高学生对听力内容的敏感度 |

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_ 日语听力（2）\_\_课程教案

周次2 第2次课 学时2 教案撰写人 马文心

|  |  |
| --- | --- |
| 课程单元名称 | もの・できごとの描写・評価2 |
| 本次授课目的与要求通过该课主题的内容，测试及了解学生总体的日语水平与能力。 |
| 教学设计思路导入-背景知识介绍-关键词与语法讲解-会话部分-文章部分-日本文化小知识 |
| 本次教学重点与难点 教学重点：会话听力部分是本次教学重点，要求学生听说结合。并且选用大量中级词汇、语法、句型，由浅入深，循序渐进。教学难点：文章听力部分是本次教学难点，此部分不仅要求学生掌握所听内容，而且结合对日本社会的理解，表达自己的想法，提高学生思辨能力以及语言综合运用能力。 |
| 教学内容提要及时间分配 | 教学方法与手段设计 |
| 课程相关介绍、说明 5分钟导入 5分钟 背景知识介绍 10分钟关键词与语法讲解 10分钟会话听力 30分钟文章听力 20分钟日本文化知识 | 背景知识介绍，高频词汇、关键单词解释说明，讲解听力内容中的重点，如时间、地点、事物特征等，采用精听与泛听相结合的方式，注重对学生输入与输出的语言综合能力的培养。通过复述和跟读练习提高学生的日语语感，文章总结以及填空题考察学生对材料的理解程度。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置1.复习所学的词汇、句型，预习新课的词汇及主题。2.完成本课要求独自完成的部分，下节课检查作业完成情况。 |
| 课后反思 | 如何能进一步提高学生对听力内容的敏感度 |

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_ 日语听力（2）\_\_课程教案

周次3 第3次课 学时2 教案撰写人 马文心

|  |  |
| --- | --- |
| 课程单元名称 | 　人の描写・評価1 |
| 本次授课目的与要求通过该课主题的内容，测试及了解学生总体的日语水平与能力。 |
| 教学设计思路导入-背景知识介绍-关键词与语法讲解-会话部分-文章部分-日本文化小知识 |
| 本次教学重点与难点 教学重点：会话听力部分是本次教学重点，要求学生听说结合。并且选用大量中级词汇、语法、句型，由浅入深，循序渐进。教学难点：文章听力部分是本次教学难点，此部分不仅要求学生掌握所听内容，而且结合对日本社会的理解，表达自己的想法，提高学生思辨能力以及语言综合运用能力。 |
| 教学内容提要及时间分配 | 教学方法与手段设计 |
| 课程相关介绍、说明 5分钟导入 5分钟 背景知识介绍 10分钟关键词与语法讲解 10分钟会话听力 30分钟文章听力 20分钟日本文化知识 | 背景知识介绍，高频词汇、关键单词解释说明，讲解听力内容中的重点，如时间、地点、事物特征等，采用精听与泛听相结合的方式，注重对学生输入与输出的语言综合能力的培养。通过复述和跟读练习提高学生的日语语感，文章总结以及填空题考察学生对材料的理解程度。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置1.复习所学的词汇、句型，预习新课的词汇及主题。2.完成本课要求独自完成的部分，下节课检查作业完成情况。 |
| 课后反思 | 如何能进一步提高学生对听力内容的敏感度 |